

察嗎？」工察不是應該有明亮的燈光、乾淨的水源、較現代的設備？不久之後，幾天前遇到來自台南的姚先生一行人也趕到了。明天有伴踢林道了，一大隊人就浩浩盪盪的出發了。不久到溪旁吃早餐休息，看到了溪水大夥又是刷牙又是洗臉的。休息之後是一連串的下坡路和芒草林，這回跌得可更慘了。幾乎是走三步跌二步，就這樣跌跌撞撞踢到溪旁洗澡，終於可以把這幾天的「污垢」給清除了。換上了乾淨的衣服，背上背包，踏著八天以來最興奮的脚步上路。之後，發現了一張由前面那群台南登山隊所留下的字條，上面的字跡微笑地向我們訴說：請在此等待車子。果然，幾分鐘之後便有輛車向我們的方向駛來。開車的伯伯笑盈盈地下車，手捧着兩個西瓜。在山上朝思暮想了九天八夜的西瓜如今竟可以大快朵頤了。看著大家被晒得紅咚咚的慘不忍睹的臉，心滿意足地吃著鮮紅欲滴的西瓜，和笑容可掬李先生們，並拿了一顆黑黑的中藥讓我們服下，他說吃這個可以消除疲勞。我想消除疲勞的不是藥，而是李先生的心意。對於李先生，「謝謝」二字早已不足以表示我們萬分之一的感謝。最記得李先生的一句話：「不用客氣啦！我也是有小孩

亦是。走過馬博讓我看到，高山之峻、自然之偉、台灣之美，更讓我學習到，心存感激，知足惜福，以及用「同理心」來對待每個人，我想，這才是無價之寶。+

子啊！」

寧靜的七彩湖

小玲

「七彩湖」曾於雜誌上閱其風貌，聞其美名之由來：傳說湖水常在落日餘暉中放射耀眼的光彩，因而得名的。我因此便對「她」產生嚮往之情。而意外地，繼翔學長於期末開了此隊，讓我終於有機會一睹其真面目。之後，又拜小威之賜，肩負了嚮導及組長這「偉大」且「神聖」的任務。本對登山了無常識的我，卻也因此得其入門。

六月廿五日，這個期待已久的日子終於到來。下午五點車子由區部慢慢駛離水里火車站，約莫午夜十一點到達。這晚就夜宿此地了。沒想到水里火車站安靜且乾淨得出奇，再加上夜風徐徐吹來，令人好不舒服自在。但也許是太興奮的原因，大伙兒全無睡意，善解人意的領隊便允許各人自由行動一會兒。

六月廿六日，凌晨三點半，大家打點好一切後，四點十分準時向丹大林道直奔。說起這段路一定令全隊同行者難忘，不但林道長，路更是崎嶇。要非駕駛技術良好之人，絕不要輕易嘗試，連坐在車內的我們，適應力也要與之相當，否則前輩後吐可不是鬧著玩的。以前常聞丹大林道雖長，但景色怡人。我想身於當時的我們，都恨不得登上車口就在眼前了，那會有多少心情去觀賞體會。如此反覆掙扎了許久，車子也已行了五個小時。大概一路上皆如此顛簸。要說七彩湖的路與清水大山的路程比起，真是輕鬆更有之。一路上少有陡上的路，半是綠油油的草坡地，而一片平坦的草原亦不缺乏。上山青翠之美。一路上的好景相伴也不覺得累，但也許是前睡不足，及今朝路況的折騰，夜相高望了。四。峻多

是美」，這時我可不贊同，池內小蟲數目之多得嚇人、令人反胃。但卻因其天然，想想說不定能如金庸筆下所述的故事般：意外喝了蟲蟲們數千年增，那明日腳程不就健步如飛？為接受這池水，只好加一點想像給自己，否則真是難以飲用。



由於天氣晴朗，夜晚的星空特別明亮，許多人於帳篷外觀測星象。惟有我們因風大及少許寒意，直縮進睡袋圍著聊天，互挖熱事、或言及生活趣事等等。

六月廿七日，天氣亦晴。昨夜帳蓬內所聊的糗事，誰料被鄰近帳蓬內的學長姐聽得一清二楚。一大早即被盤問了一番，還吩咐今晚可別說重覆的。清晨的愉悅聲就此暫別。

突然，榮志學長滔滔不絕地說起中國傳統的民俗文學，又說要激發我們的創造力，便邀玩一個故事接龍的遊戲，這個故事就由「首先」開始，這

「不跟你們說了」結束。

首先，我們以浸豬籠的方式將學長丟入湖中。

然後，學長受不了水的折磨，便死了去，故事就這樣結束了。

你們可以說後來我化成一道青龍飛向天去呀！真沒趣，

不跟你們說了。』

就這樣，我們舒舒服服地

過了一個下午。今晚星空不

再，湖面廣被雲霧所籠罩。冷

風呼呼地吹，吹不起我的寒

意，倒吹起我對七彩湖的依

戀。夜晚的七彩湖感覺有那麼

點孤寂，是少有人煙的緣故

嗎？但也因此才能保有她那原

始風貌啊！

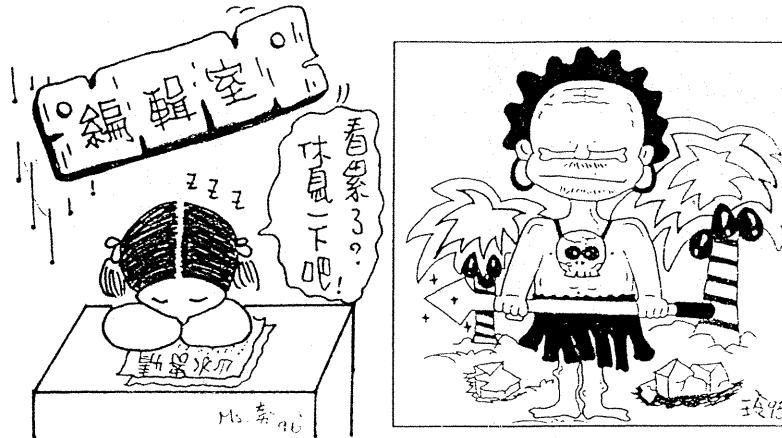
六月廿八日，當我們還沈浸夢中時，領隊一票人已攻向六順山去了。而我們卻以糜爛為藉口，在營地留了下來。一早是被嘟嘟學長煮好的「愛心」早餐給叫醒。今天主要的是遊艇樂、風箏趣、及捕捉自然美景。想起當時拿著二個小淺鍋在那兒滑呀滑的，那股傻勁兒，那種滿足感，人生也不過如此？如此遊戲湖間好一陣子，不自覺那攻六順山夥伴也已回到營地。是告別七彩湖的時刻了，我害怕這個時刻的到來，雖然難以離捨，卻也只能猛將七彩湖的一切輸入腦海。

原始人之一

有一天，一位原始人誤入時光隧道來到了現代，他衣不蔽體的裝扮在街道上被指點點。驚慌之餘，他狂奔於大街小巷之間，最後，來到了郊外的一間破房子裡躲著。一天、兩天、三天過去了，原始人再也忍受不了飢餓和口渴，準備出去覓食。趁著天黑，他小心翼翼地穿梭在巷子裡，第一件事就是找水喝。走著走著，看見了一道黑色的小水流，心想，這下子可以暢快狂飲。咕嚙、咕嚙……呸！大叫：「這是什麼溪水呀！薰得我想反胃！」，原來他所見到的小溪，只不過是條排水溝。

榮潤古道，伴我一生十嘉玲

現在，我才知道她並不孤寂，因為她有一群愛山樂山，懂得讀她、欣賞她、咀嚼她美景的朋友，在夜晚中陪她度過，那笑聲翦影永遠存在其間！十

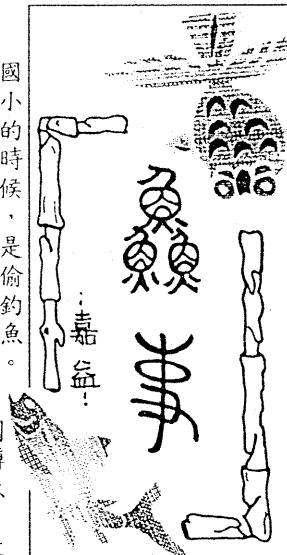


國小的時候，是偷釣魚。但對家裡、對蒙受損失的漁夫而言……國中時，也是偷釣魚、或是跟著父親到處偷釣魚（因為當時尚未解嚴，晚上海邊普遍受到管制）。高中的時候，又是偷釣魚，釣學校魚池裡的吳郭魚。好不容易上了大學，想不到還是偷釣魚，只是不能透露是什麼地方。不過那個地方與一同前去的鴻駿，卻是我釣魚方式的一個轉捩點——即是用沈底漂流法釣魚，並且只釣「苦花魚」。

還記得正當我為了每次釣況都比鴻駿好而沾沾自喜時，忽然在某個星期一的中午於地下室，看見鴻駿對我笑——好像是遊艇樂、風箏趣、及捕捉自然美景。想起當時拿著二個小淺鍋在那兒滑呀滑的，那股傻勁兒，那種滿足感，人生也不過如此？如此遊戲湖間好一陣子，不自覺那攻六順山夥伴也已回到營地。是告別七彩湖的時刻了，我害怕這個時刻的到來，雖然難以離捨，卻也只能猛將七彩湖的一切輸入腦海。

沒看過這麼大的苦花。

總覺得在南勢溪畔露營很爽快的樣子，並一次又一次地重複對我說：「你一定認為這個人是烏仔魚拿來印的。」後來這句話一直伴隨著我從地下室上到圖書館。其實我又沒有不相信，只是看到了鴻駿那張漁拓，覺得很誇張，可能是從來



有一回釣到鱸魚，是在南勢溪。印象中那隻鱸魚看起來像溪哥，約十公分左右，不過我很興奮因為這是第一次。又有一回釣到鱸魚，是在大蘭能溪。四十公分出頭，約二斤重，滿嘴細牙，嘴裡還尚存一門魚鉤，雖然是第二次，但是更覺興奮。不過後來就聽說鴻駿又在大蘭能溪釣了半個冰箱的鱸魚——真不是好玩，怎麼每個人都釣過鱸魚？這讓我想起了第一次被螞蝗咬時，那種夾雜著興奮、緊張、又有一點點噁心的心情，真令我難以忘懷。興奮的是我終於見識到螞蝗了；緊張的是看著螞蝗吸在自己的腳上，卻一時不知道該怎麼做？只拿著打火機燒，但燒完了腳毛，螞蝗還依然「十分安詳」地躺在腳上，心滿意足地吸著……

我喜歡到處釣魚，因為每一個地方都有每一個地方的特色。光是南勢溪從上到下的景觀就變化無常。我喜歡水量充沛、氣勢雄偉的溪相，讓人去感受一種大自然那充沛而多元的活力；也喜歡小溪潺潺，那富有原始的風味。每一種溪流都有它獨特的風格，皆十分吸引人。還記得有一次去加九寮溪上游，那兒便是一灣溪水潺潺，但不同於平溪鄉的是那種生氣盎然、充滿活力的感覺。晚上住在那兒的工寮裡，說好玩牌玩輸的人就得替每個人盛綠豆湯，此外，肚子餓了還有魚湯喝。再者，工寮邊高地種有地瓜葉、龍鬚菜、南瓜，如果各位覺得光吃青菜太清淡，沒關係，溪裡的蝦子又多又大，只需提著手電筒到溪裡走一趟，回來又是一盤又香又辣的油爆溪蝦。不過在此提醒：去那兒的人有愈來愈多的趨勢，想去的人得趁早。

溪邊的生活是充滿吸引力的，不論你會不會釣魚都可以玩得很快樂。總而言之，每次只要去釣魚，不管是偷偷的或是光明正大的，都歡迎你跟，我很樂意把快樂與每一位山友分享。十

白癡



有一天，一位原始人誤入時光隧道來到了現代，他衣不蔽體的裝扮在街道上被指點點。驚慌之餘，他狂奔於大街小巷之間，最後，來到了郊外的一間破房子裡躲著。一天、兩天、三天過去了，原始人再也忍受不了飢餓和口渴，準備出去覓食。趁著天黑，他小心翼翼地穿梭在巷子裡，第一件事就是找水喝。走著走著，看見了一道黑色的小水流，心想，這下子可以暢快狂飲。咕嚙、咕嚙……呸！大叫：「這是什麼溪水呀！薰得我想反胃！」，原來他所見到的小溪，只不過是條排水溝。

山 水 寄 情

中華民國八十五年一月

草山秋賞

嘟 嘟

八月的午後，中山北路與中正路口鬱熱難耐，心中不免嘀咕這算什麼秋天！來來往往的小車輛照樣開著冷氣，送出熱氣，呼嘯飛奔而過。站在福林橋上朝北望，大屯山頭白色芒花隱約可見。記得曾經對誰說過：只要天氣變好，心就變野了。您若一直隱居台北都市叢林，此時不妨到草山一走。

「看看陽明山的花季。」

一般大家的印象中陽明山

的花季該是每年的二月至四月

的時候，全台北市的人湧向陽

明山參與塞車活動，然後在前

山、後山公園欣賞到處人潮與

攤販的花季。一趟下來，身心

疲憊，一點也不舒服。其實若

是欣賞了秋天的花季，您將有

不同的感受。

首先是大家熟悉的芒花登

場，它是台灣最常見的草本植

物之一，稱為五節芒。在硫磺

噴氣孔附近，或是於海拔 800

公尺以上的芒草，身高較矮，

開花時間約在中秋節前後至十

一月，有些學者認為這些族群

可稱為台灣芒。芒花受熱氣蒸

薰後，花穗轉為紅色，尤以小

油坑爆裂口附近最為奇特，紅

色花穗佔滿整個山坡，火紅欲

燃，騷人墨客以「丹山草欲

燃」形容。值得駐足欣賞的幾

個地點是在巴拉卡公路旁分

道剛開始至眺望平台，及竹子

湖稱為頂湖的地方。特別建議

您這些地點可以步行方式走

上

一小段，將會有不同的感受。而不要在車上匆匆看過，辜負了芒草賣力的演出。另外未受熱氣影響的芒花仍為白色，以大屯連峰及頂山石梯嶺為大家所熟悉。

「秋景蕭瑟」對於生活在亞熱帶的我們大概不易感受得到。前山公園及 1260 公車總站

週圍路旁遍植楓香，其為常見

於本省 1000 公尺以下地區，秋

末時葉面轉為略暗之橘黃色，並漸漸凋落。枯極的枝條伸展

向深秋特有的藍天，似乎把天

推的更高、更遠。既使漸遠強

說愁的年紀，也能觸動幾分秋

的氣息。信步漫走其間，沾染

此處特有的浪漫溫存不飲也

醉。順此沿紗帽路循著南磺溪

彎延而下，兩旁楓香不斷，溪

澗邊偶有深紅秋葉的青楓（據

說又稱槭樹），多種顏色交錯

映眼而來。此一饗宴，豈能錯

過。從前山公園至北投的公

路，前後段分別稱為紗帽路與

泉源路，一般稱整段為陽投公

路。大正十二年（1923）為迎

接當時日本皇太子裕仁來台，

由當時田健治郎總督安排修築

本路段並興建兩座展望台，命

名為「迎日闕」和「薰風軒」。據推測應為現在的第一

與第二展望亭。兩個展望亭視

野都非常好，尤其是秋天的夜

景，若與另一半在此約會必能

成其好事。半

◎金門賞鳥行

鳥迷

帶著期盼已久的心情，我們終於發了。這是個歡樂的假期，也是個勞累的旅程。雖然並沒有預期出現的許多鳥種，但是也體會到了前線的風光與越來越少的鄉村景致。金門，一個會令人流連忘返的地方，有著和台灣不相同的各種景觀，越接近她，越會被她吸引。金門，我會再來的……

利用難得的連續假期，登山社的三名愛鳥人士，暫時換了熟悉的空間，改到台灣本島以外的地方去，過了三天不一樣的生活。由於有登山社的金門駐軍代表——景仁，因此我們得以很快的熟悉金門的一景一物：小從路旁的特殊建築、溝渠，大到機場、巨大的人工湖泊，都讓我們很快的認識了。多虧有這麼一位金門當地的導遊，否則以金門的道路指標設施的欠缺，不知會花費多少時間找路。

金門雖然開放觀光，但是仍舊可以感受到濃厚的戰地氣息。首先是下飛機後，竟然不能直接離開機場，必須要由接駁車輛載送（聽說最近因為新的民用航空站啟用後，這種情形已經不再發生）。接著是到處都可以見到草綠服的阿兵哥，軍車跑來跑去。道路感覺四通八達，卻只有少數大馬路可以通行，其餘都是軍事要道。路面大多水泥路面，聽景仁說這是剛性路面，是一塊一塊石頭接起來的，要是戰事發生，路面被炸了，可以很快的修復。每個重要的十字路口中央都有機槍堡，那是個塔狀建築，架有四挺機槍，隨時有人站崗守衛。重要顯著的建築物上，更是有人站衛哨，連我們住的救國團招待所也不例外，感覺隨時有人注意著你，不過這種感覺很快就消失了，因為我們很快就

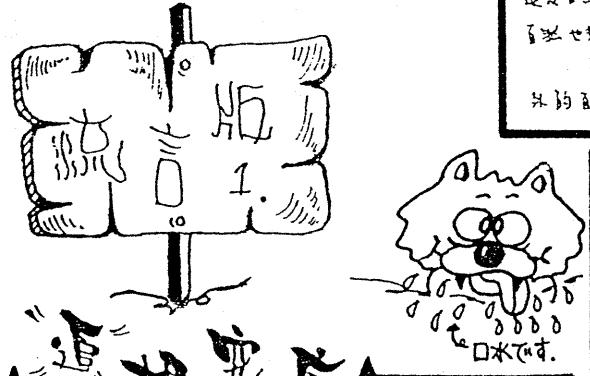
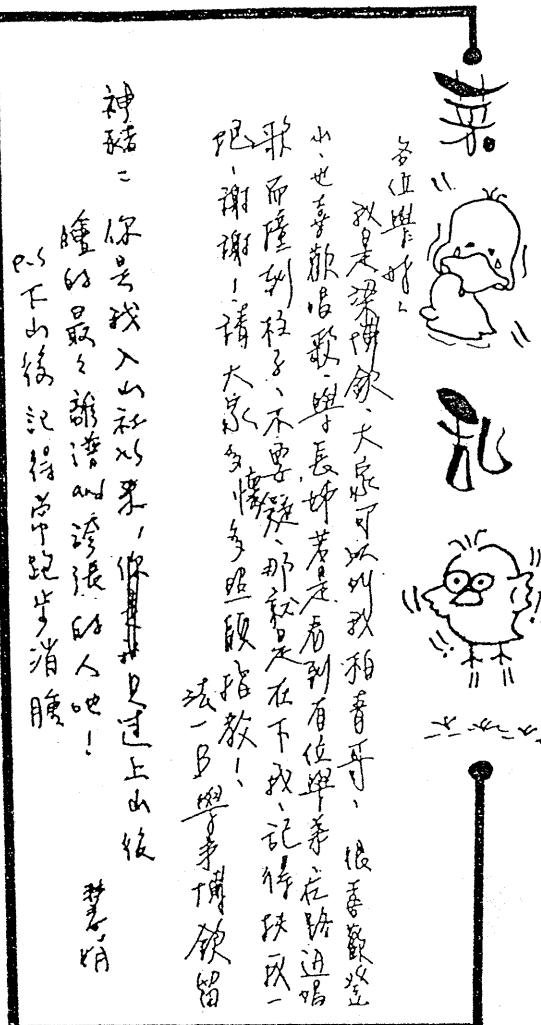
轉移注意力到鳥的身上，忘了那些在注意我們的人。

抵金第一天，已經接近天黑，只好放棄賞鳥的行程，只有利用晚上在金城的街上走走。這天晚上，體會到了金門的風與黑：海風夾帶著低溫的空氣，不斷的吹著，和白天的徐風有顯著的不同，而四周一片漆黑景象，異於都市的不夜之城的，倒是和山裡的景象有些許神似。景仁說這樣的風，只是「微風」，金門還未真正起風，至於「黑」，早已司空見慣，不足為奇。這晚，尋訪了一些古蹟，也租了兩輛機車，把金門的環島公路給壓了兩三遍，其中有些地方，連景仁這位識途老馬也認錯路（根本沒有路標），讓我們好擔心回不了家，因為金門的加油站只有兩家，都是白天營業，萬一汽油用盡，只好露宿荒野了。終於景仁認出回家的路，而在接近十一點回到休息處，四個人只想早早休息，明天還要早起，趕著天亮前抵達浯江

溪口，開始賞鳥的行程。

除了綠色的阿兵哥之外，就是黃色的計程車讓我們印象深刻了。在機場上了計程車後，司機猛踩油門，用賽車的高速狂飆在「剛性」路面上，讓剛抵達金門的我們立刻體會到了衝鋒陷陣、前仆後繼的景象，真是覺得是不是走錯地方，又回到台北的街頭了。因為車少，這些顯然不是本地人的計程車司機，把這裡當做另一個戰場，把來觀光的客人當成待宰的羔羊，實在令人看不過去。幸好金門不大，很快就結束了這段驚心的旅程。我們來到金城，是金門的第二大鎮，也是我們三天停留的所在。只現在已經有垃圾填海的計畫正在進行，真不知道金門當局是怎麼想的，要是一等一的賞鳥據點，在溪口的紅樹林，是生態上的奇特景觀，也是鳥兒們聚集的所在。只現在已經有垃圾填海的計畫正在進行，真不知道金門當局是怎麼想的，要如此般破壞生態，僅僅為了解決垃圾問題。全世界的垃圾填海計畫沒有一個成功過，我們又怎可拿這個世界級的景觀做為試驗的對象呢？這也是我們這次來的主要因，因為我們害怕晚一點來，就只剩下滿地的垃圾。

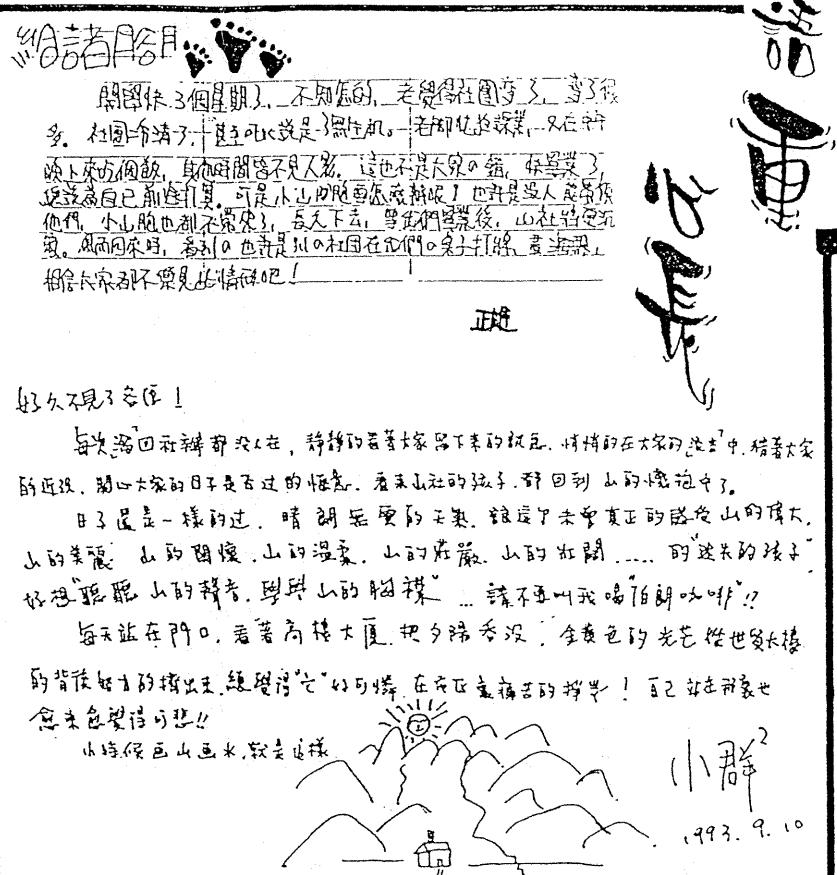
抵金第一天，已經接近天黑，只好放棄賞鳥的行程，只有利用晚上在金城的街上走走。這天晚上，體會到了金門的風與黑：海風夾帶著低溫的空氣，不斷的吹著，和白天的徐風有顯著的不同，而四周一片漆黑景象，異於都市的不夜之城的，倒是和山裡的景象有些許神似。景仁說這樣的風，只是「微風」，金門還未真正起風，至於「黑」，早已司空見慣，不足為奇。這晚，尋訪了一些古蹟，也租了兩輛機車，把金門的環島公路給壓了兩三遍，其中有些地方，連景仁這位識途老馬也認錯路（根本沒有路標），讓我們好擔心回不了家，因為金門的加油站只有兩家，都是白天營業，萬一汽油用盡，只好露宿荒野了。終於景仁認出回家的路，而在接近十一點回到休息處，四個人只想早早休息，明天還要早起，趕著天亮前抵達浯江



最近出現了一隻不知是巨蟲，不知死活的
笨星體，在山社眾多帥哥之前(如星、峰、一、小、仲、
宇、志、偉、俊、順、英……)，老教官就是(C.C.星)-
其不重臉，厚顏無恥的程度，已逐漸越來越小。但
自古現代知識分子的我們，究竟予以最鄙視矣。
日後，一律以“C.C.呆”称之，並要其貼滿報公用
道歉(可惡化海報組辦理)，或者改名林-C.C.袁程

C.C.掉裡，皆可！

以上新聞，由黑社東急新聞處理中心提供，
詳組內容 請收聽晚上申廣播大喇叭(朱咪可能在)
分析討論。



好久不見了各位！

每次滿田耕作都沒人在，靜靜的看著大家留下的痕迹，悄悄的在大家的後面，陪著大家的遠遊，關心大家的日子是否過的愜意。看來山社的孩子，都回到山的懷抱中了。

日子還是樣的過，晴朗無雲的天氣，讓這次未參真正的踏足山的偉大，山的美麗，山的雄偉，山的溫柔，山的莊嚴，山的壯闊……的迷失的孩子，想起「驕傲山的聲音，驕傲山的胸懷」……請不要叫我喝「伯朗咖啡」！

每天站在門口，看著高樓大厦，把夕陽吞沒，金黃色的光芒從世貿大樓的背後輕柔的揮出來，總覺得它好可憐，在夜色裏痛苦的掙扎！自己站在那裏也
愈來愈覺得可悲！



小小那片
1993.9.10

如今注了快二十年了，人生真正的意義到底
是啥？或許能夠擁有一切煩惱
到山裏來一躺，呼吸空氣山中的綠……性……瘦……癡……疾……就是享受人生了！

人生終歸，活在自然，也將死於自然，所以一切都是屬於自然。刻意與違背都是
違反自然的原則呀，因此當你以為有什麼不如意時，去接近自然，這些全懂得自己
自己也會了解了。

蔡文姬曾經說過「自然就是美，自然是許多理與的證明，自然之中仍然有另
外的自然，所以自然非是巨型，巨型不是美……，請你好好去体会！」

豆蔻夫人：

找半天，還是沒見你老爹。
真令我，“怎麼回事？！”記得是
在資料組的抽屜。呀？？？会不会
被Banks變到了？？？Sorry！
Sorry！

小寶：

你也不用切腹了，浪費刀子，
直接跳掉吧！

“消夜俱樂部”將要成立，密切注意。

因應今時甚多休閒訓練將陸續展開，故在此club誕生
說明：於晚上至學校操場，條件能，夜宵夜，缺也得

一個星期固定幾天，每天，大家一起來跑步吧！吃宵夜
伏莫：晚上沫，沒人看，有得吃，不會吵，真足矣。

想參加者：簽名響應一下

黑白小黑一號

丁：寂寞少校者一枚方某人負責
陳者當下屬社長
4hit

山社黑道

被 敬

雅馨