

走在鐵路旁，聽著騷哥說他們以單腳站在鐵軌上以訓練平衡感的陳年往事。懿瑩帶著爸爸、媽媽，美美帶著子文口中的伯父（他認錯人了，將其同事誤以為是許伯伯）、而我則帶著嚮往的心情，走上了往三貂嶺的路。

編者結語：每個人都有屬於自己的一些小故事，不要吝於將它拿出來與我們分享，姑且不論它的好壞，至少在你（妳）心中，它永遠是最好的，又怎能讓自己獨享呢？心情傳真需要大家的支持，快提筆寫下你（妳）難忘的登山經驗吧！

那個有風有雨 有歡笑的日子

方糖

還記得一、二、三、四、的動作嗎？不論你們是否記得，這一路行來，我有了最圓滿的滿……

謹將此文獻給曾伴我一起數公里數走到瑞芳，一起吸烏賊車排出的廢氣的伙伴們。

一個全新的組合，
一個我從未想過會同遊某地的組合……

一路行來，帶著一份九份老街已死的愴然。四個人——我、繼翔、維華、秋岑由舊道站往瑞芳的方向走去。

五月九日母親節。本來是

要被徵召回家的我，臨時起意要做個叛逆的小孩。週末晚上仍在台北的我，除了落寞剩下的可能是對不起的心情吧！但，這個對不起似乎是值得的，因為它讓我有機會認識了一個值得去認識的清秀佳人——秋岑，及更認識了只知其人不知其實的繼翔和維華。

「要不要搭便車呀！」一聲親切的詢問來自一位開著紅色轎車的年輕人口中。「不！我們要用走的到瑞芳。謝謝啦！」這一幕讓我對人性又產生了信心。揮別了他，又開始了我們的旅程。「加油！」臨別時他又丟下這麼一句話，令我有走下去的企圖心。

平常，繼翔給我的印象是很囉嗦，而維華呢？則是冷冷的，不喜跟人親近的感覺。但是，那天的維華很親切，而，繼翔的囉嗦全成了貼心的話，例如：他會提醒我們別貪玩要小小車子。（這一點我的確忽略了。在平時我可能會白他一眼，然後笑他無聊。）對於初訪九份的我，維華的介紹，使我更能體會它的美，及那一份愴然。尤其是由九份國小遠眺八斗子漁港時的那種無法形容的感動。讓我的心糾結得無法釋懷，那一刻，大家都很有默契的，不再說話，欣賞著那份獨有的靜謐。

瑞芳，一個只聞其名的陌生小鎮。第一次的造訪是今年元宵，我、守亮、玉枝兩輛車，拖著看完天燈的疲累，在此歇息。如今，舊地重遊，景依舊而人已非。

在這裡，告別了純樸，搭上火車，往台北這塵世（城市）走去。心境也從簡單轉為複雜。

維。我會永遠記得這個特別有歡笑的日子。秋岑、繼翔、維華，你們是否和我一樣，記得那個有風有雨的日子呢？

後記：再看這篇文章時，秋岑已經畢業了，十月也過了五天了。雖然心情已大不如前，可是仍舊將它拿出來和大家分享一下，不為什麼，只為讓大家都知道會有這麼一次愉快的九份之行。

第一次

——莫名的感動

晨曦

時間過得真快，來東吳唸書匆匆一年，明年即將畢業，那種矛盾的情緒是很難說清楚的。還記得剛來大學，在人生地不熟之下，一切都得靠自己摸索；加上身份特殊（既是新生，又是中古生的角色），總是有許多地方需要調整和適應的。還好，我適應能力還不錯，活得倒輕鬆愉快，全拜以前五專在外的獨立生活所賜。

許多人在未進大學以前，都抱著一份夢想，懷著憧憬，想像大學生活的美好，當然，我也不例外。天性好玩的，以前喜歡邀三五好友自助旅行，體驗各地民俗風情，享受一種肆放、悠閒的樂趣；卻怎麼也沒想過背著重重的大背包，頂著太陽，不停的往前走、向上爬……那簡直是找麻煩、活受罪嘛！雖然在爬了多次大山之後，這種自找麻

【活動預告】

◎一年一度的新生訓練營開始報名了！舉辦地點位於雙溪柑腳，是一片廣大的梯田區。在這裡，可以學到您夢寐以求的登山知識、技能，可以聽到您愛聽的山中傳奇，可以體驗到山社溫柔的一面，更可以放開心胸，盡情徜徉於青山綠水當中。歡迎！歡迎！歡迎！歡迎！歡迎！您來！不要忘了，我們十月三十一日的約定喔！

煩的心理還是存在，但我卻樂於此中，該說是上癮了，無法自拔。或許爬山對我而言，過程是重於結果的。登頂縱使令人欣喜若狂，值得慶賀，但中間與隊友的相處、與大自然的結合更是值得細心體會與記錄的。

與山社結緣是因玉山之故。在寒冷的十二月，想來點刺激的，加上朋友的煽動，決心報名聖誕佳節舉辦的玉山之旅。哇塞！臺灣第一高峰耶！想想連連作夢都小生怕怕，卻躍躍欲試。第一次總是令人難忘的：第一次踏著沈重的腳步，在半哄半推的情況下上排雲山莊，終於可卸下大背包喘口大氣；第一次住男女合睡的帳篷，整夜未眠，身旁那位男士的打呼聲都還數得出來；第一次在山上伴著星空唱著聖誕快樂歌，平淡寧靜地遠離塵囂，度過這特別的佳節。

山上的夜，是靜謐的，似拼圖般的星座圖與諾大閃爍的星子是夜裡美麗而動人的最佳主角，一切彷彿盡在不言

◎山展：一個展現登山社魅力的活動，目前正如如火如荼的進行著。本、區部時間都是十月二十六日到三十日，現在，需要您的支持與愛護，來吧！為我們的社團加把勁，讓她更好，更圓滿！

◎龍洞岩訓：又是一個體驗內在潛能的活動。不要說你有懼高症、爬不上去，十月二十四日到二十五日，只要你來龍洞，試一試，你將發現自己能力是多麼的不可限量啊！怎樣？心動了嗎？

中：第一次站在第一高峰那種高人一等、三百六十度立體視野的開闊之感，高山之雄壯之美是無可比擬的。隨著下山輕快的步伐，一切的疲憊都還諸天地。當然啦，下山第一件事就是犒賞自己的辛苦，大夥兒進攻我家牛排，分享山上的各種樂趣。

人活得越大，感動越少，心隨著年紀的增長而日漸萎縮隱藏，似乎沒有什麼大驚小怪的新鮮事可觸動心弦，亦或讓自己高興傷心；但面對大自然，一股莫名的感動從心底悄悄冒起，感謝造物主的神奇，創造這一切美好。我想，人是該好好珍惜生活的點點滴滴，上山就盡情享受山上難得的清閒與自由，下山就勇敢迎接山下的挑戰與難題——雖然我們不一定能夠解決，但總要給自己信心嘛！既然愛山，就好好多爬山，不讓自己遺憾。在年輕的印象裡，不管你是用NOTES或寫日記的方式記錄生活，爬山都會增添多彩多姿的回憶！

陶

塞

酒鋒

經過六天六夜的跋涉，陶塞橫斷終於結束了，回想起這幾天來的行程，著實給了我不少回憶，不管是辛苦的、勞累、還是痛苦的，五味雜陳俱在心裏，這滋味想必會令我畢生難忘，永難忘懷吧！

扣除上下山的交通時間，這次陶塞行花在山上的時間大約是五天五夜，大概是我還未習慣這類型的山路的關係，一路行來跌跌撞撞，常有滑倒之事發生，而且由於速度較慢，常使得行程要在前面等，景仁要在後面照顧，就在這兩大強人的拖拉之下，我這肉腳才能走完陶塞全程，實在是托他們的福。尤其是景仁，他應該是最辛苦的，跟在我後面，速度都被我限制住了，想必走得很難過吧！而且在此次行程中，景仁在某些困難地形裏還幫我背大背包讓我輕裝通過，心裏真是非常感激。至於景仁，他不僅在前帶路時會鼓勵我，另外他還會沿途說笑振奮大家的精神，雖然我大部分的時候都笑不出來，即使要笑也只有苦笑，但我心裏仍是非常感謝的，在這次活動中，若非景仁精神上的支持，和景仁的犧牲幫忙，我想我是走不完這對我而言漫長的五日行程的。就在這五天的朝夕相處裏，更使我瞭解當領隊及當學長的責任與辛苦，自己回家後不禁反問自己，不知自己以後當上了別人的學長，成為一隊的領隊之時，我能投下這樣的心血去照顧後輩嗎？我知道自己現在是

還沒此種能力的，一個仍須別人關照的人，哪有能力去照顧別人呢？但以後呢？我不知道。我想我仍須要多多磨鍊，多加學習吧！

在這次行程中，有三個地方蠻讓我難忘的，一個是在陶塞溪第五合流點的亂石堆，另一個是在大濁水南溪源頭之營地，再另一個便是雲稜山莊了。在陶塞溪第五合流點時，由於須攀登一堆亂石堆，所以走起來也不太好走，其中有一塊大岩石，表面看起來滑溜不溜丟的，非常難過，我就是在那裏墜落約一公尺多左右，在那剎那間真的是腦筋一片空白，什麼也想不起來，這是我第一次在無確保持狀態下墜落，實在蠻恐怖的。至於到大濁水南溪營地時，可說是整個陶塞溪行程的結束，當見到數天來第一次看到的寬廣矮箭竹草原時，心裏真是想笑又想哭，連臉上的肌肉都在不由自主的打架，不知該哭還是該笑好，至於為什麼會這樣呢？我也不知道，大概是悲喜參半，百感交集的緣故吧。反正如果你體力不是很強，但走陶塞卻又把它走成的話，相信你能體會出這種複雜莫名、不知何所適從的心情的。唉！真想大哭一場。等到了雲稜山莊那天晚上，由於經過了一段很長的陡下，再加上已是上山的第五天了，覺得身體不太舒服，便早早躺下休息，不料過不了多久便來了五個我們中午在南湖圈谷碰過的山青，看他們掏出好多瓶的紹興，肚裏沈睡已久的酒蟲不禁紛紛醒了過來，顧不得兩腿無力痠痛，硬是爬了起來加入他們圍爐的行列，此時五名山青

和我們陶塞隊三個圍坐一坐喝酒聊天，順便吃些零食，實在舒服，尤其數杯紹興下肚後，真的是把數日來的辛勞都忘了，就在一杯接一杯的敬酒中，認識了彼此，此一句彼一句的「老林」、「小林」、「小鄭」、「柯先生」、「李先生」、「楊先生」、「呂先生」的稱呼中，度過了熱鬧的晚餐時間，但由我們稱呼他們某某先生，而他們叫我們「老林」、「小林」、「小鄭」中方知，我們還是比較拘謹的，雖然他們某些觀念對我們山下人來說或許稍微野蠻一點，但我還是覺得他們其實也是很可愛的。過了晚餐時間後，就到了他們打飛鼠的時間了，只見他們手拿十字弓帶著手電筒循聲找尋樹梢上的飛鼠，過程十分有趣，他們以山地話彼此吆喝著，大家一起圍捕打獵的過程，對我們而言真是非常新鮮好玩，而且我們也不忘用我們的頭燈去幫忙照飛鼠，後來景仁和我先去睡了，只剩景仁還在陪他們，至於他們捕到飛鼠以後的過程就要問景仁了，相信他講的一定比我精采多了。這次活動結束後，對自己的實力和缺點有了明確的認識，也清楚了以後該走的方向，其中最重要的基本功，如負重能力和走路技巧等，更是讓我深深體會了其中的重要性，既然知道了缺失，就要努力去改正，這就是我走陶塞最重要的收穫吧！

陶塞隊，就這樣子，從回頭灣→竹村→上梅園→陶塞，而至南湖，一切的一切皆成為我登山經歷中一個重要的里程碑，往後縱使千山萬水，我仍忘不了這最初的歷練。

音樂欣賞的動機

白痴

看到大夥兒的稿件都是與山有關，雖不見得是爬山，但至少都離不開「山」，因為這是一「山水」寄情嘛！我本想也寫一些有關山的字句，但苦思良久，就是擠不出來，加上編者催稿不斷，情急之下，終於想到了一個題材，那就是我的最愛——音樂。以此為題，又恐有些班門弄斧，但這總是小弟淺淺的心得，盼各位讀者大爺大娘在登山之餘能指教指教。

音樂的領域很廣，類型也很多，但就一般人而言，欣賞者佔絕大多數，演奏者趨之少者。欣賞的更有各種不同「胃口」。就音樂而言，並沒有所謂好壞之分，但為什麼欣賞者對各種不同的音樂類型而有不問的喜好？「欣賞動機」便是一項重要的刺激因素。音樂大體上可分為古典樂與流行樂。先不談古典樂，以大家所熟悉的流行樂來說，又可分为抒情樂、搖滾樂與重金屬搖滾（速度金屬）。一般人對音樂的直覺反應就是「嗯！這首歌真好聽！」「唉！這首歌真吵，真難聽。」這是純粹站在「純欣賞」的角度來聽音樂。所以，我將欣賞者再分為兩類，那就是「純欣賞者」與「欣賞研究者」。在「純欣賞者」的角度來看，他們對音樂的反應就如同前面提到的一樣，此外，有些人會對歌詞內容有所感動，甚至是旋律之美使他（她）深深喜歡這首歌。他們不是因為某些動機（也可能有）而想要聽音樂，而是因為音樂營造的氣氛使他們有所反

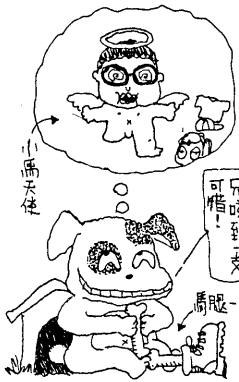
應。基本上，在一首歌播完之後可能不會帶給他們任何收穫，變成音樂是帶動人情緒的一種工具。這類的人就能會偏愛某些音樂，而較不喜歡他（她）所能接受之外的音樂類型。例如，某人熱愛跳舞，他（她）可能會特別喜愛舞曲，他甚至排斥其他類型的音樂。他（她）的音樂「動機」就在於「我愛跳舞」，只有舞曲才能給他（她）快感，而在聽到其他類型的音樂時，就可能使他（她）不太感興趣。基本上，他們還是受制於音樂旋律的啓示而產生的動機。

現今的音樂教育趨於多元化，受過音樂教育的人（並非全指音樂系或音樂班）也不在少數，大家懂得的樂器也不少。所以，在音樂欣賞者的另一類型，便是對「樂器學習」有興趣者，特別是「樂器學習者」有更強烈的傾向。音樂本身為什麼會使人覺得順耳或不順耳都有道理在，而這內藏的道理便是這類欣賞者的動機由來。或許讀者還不太了解，舉個例子吧！以往我對重搖滾樂列為「垃圾」級的音樂，吵吵鬧鬧，亂吼亂叫，不屑一聽，正如一般欣賞者的反應，「吵！難聽！」自從組了樂團，玩起電吉他後，才慢慢地對這類音樂了解，深究其和弦行進、節奏、旋律，才發覺，它之所以會製造出某種旋律效果，這其間還是有相當的難度。但不單指搖滾樂，在其他樂風型式上，多少都會引發我去細聽其樂器使用、旋律走勢。雖然這種欣賞角度並非人能領受，但培養這種音樂欣賞方式卻能使你在音樂中有所得，進而對各種樂風的「包容

力」增加。而要有此欣賞動機，就在於欣賞者是否願意「學習音樂」，學習音樂不單只是唱唱歌。最基本的，是要對各種樂器的「表現難度」有所認識，深入一點才是「認識樂理」。如此，在音樂欣賞之中，才能真正溶入各種樂器的演奏裏。音樂不再只是經過耳朵的一大串聲音，音樂還能使你嘆為觀止！

音樂是沒有國度的語言，學習對各種音樂的包容，更是「欣賞者」所應學習的。使自己的欣賞動機多樣化吧！

YOU CAN DO IT.



郊山遇狗記 (上)

小馬仔

相信各位對「大台北近郊登山手冊」這本書並不陌生吧！看了上面的簡介是否讓你對北郊群山的每一個山頭都相當神往呢？可是你千萬要小心，否則，可能會讓你留下「千瘡百孔」的回憶！為什麼？也許資料有誤，會使你在山上迷路吧？不過北郊大部分路線都開發得很完整，因此想迷路是很困難的！

況且即使迷路了，只要鎮定、冷靜，被找到或找到路的機率都是很大的，所以不用太擔心，但是有一種「東

西」，卻是爬郊山者最害怕的，尤其只有一兩個人去的時候，那東西往往會令人望山頭而興歎，若強渡關山，只怕留下血淋淋的教訓。那就是人類最忠實的朋友——狗狗也！

你或者會懷疑，甚至不相信這一番話，但請聽聽在下「切身之痛」的實例。話說為了籌辦八十一級新訓，必需實地去探勘一下預定的場地。因此，利用去平等國小接洽之時，順道去找鵝尾山之登山口。經過一番詢問，總算找到了一塊路牌，上寫著鵝尾山0.6KM，我一看只有六百公尺，便相當不屑，心想跑上去再跑下來，可能不用十分鐘，於是就想順便檢下這顆山頭。往上走了不久，又接到一條彎彎的馬路，路的盡頭，是一戶人家。而在那戶人家旁的山坡上，隱約可見一條登山小徑，心想可別又誤闖私人田地了，但不知怎麼知道呢？便往那戶人家走去。就在一個轉彎之後，突然間有兩條狗，一黑一白向我衝過來，且夾雜極刺耳的吠聲，一時之間，嚇得臉色發白，也不知該跑還是不跑。不過想一想，反正跑不過牠，就趕緊拿下背包，擋在前面，然後慢慢向後退，嘴巴裡還一邊對狗說著：「別緊張！別緊張！我只是來爬山的」。

等我退到相當距離後，狗才停止靠近，卻仍在大聲狂吠，我才回頭看看，發覺似乎只有這條路，不甘心就此下山，又擔心新訓時嚇壞學員，正和狗相持不下之時，上面一戶人家女主人出來了，看我一副很可憐的樣子，我趕緊問她這是不是上鵝尾山的路。她點點頭，但她很好心的對我說：現在近中午

時分，先不要上山，因為有髒東西出沒，我嚇一跳，天哪，莫非此山有鬼？後來她才說有蛇會出現，才稍微放心。再趕緊問她，狗會不會咬人？她搖搖說：這兩條狗只會對只有兩三個人的登山客叫而已，人多的話，牠們就不敢叫了。此時，狗也不叫了，也許是累了吧？但卻橫躺在馬路中吐著舌頭大呼喘的喘氣。但我只要稍微前進，就會聽到牠鼻中發出哼哼的聲音，心中真是又氣又怕又沒辦法，只好摸摸鼻子下山了，心中盤算著下次可要帶山刀來了。

後來到了九月份時，因為新訓要辦了，因此找機動組一起去探山，以確保路線之方向與安全，心中記起上次教訓，想多帶幾個人上去，不過找到後來，只有一個新生能夠跟我去。心想帶兩把山刀去拼看看吧！只可惜，那兩條狗毫不懼山刀之威力，仍向我們又吼又叫的，學弟沒見過這種聲勢，只嚇得想往回跑。我趕緊把他拉住，免去了「一場悲劇」的發生，因為人一跑，狗就會追。我看一看，沒有辦法，因為等了很久（狗也叫了很久）主人一直沒出來，只好往路的另一個方向走，想從尾稜繞上去。走一走，果然又接上另一條步道。只是往上走沒幾步，突然又傳來一陣狗叫聲，更誇張的是，這次下來得不止兩隻狗，而是一群狗。這群狗更加凶悍，看人就虎虎生威的要衝過來。雖然我們停下來了，但只要我們一動，牠們便又汪汪的亂叫，還會繞到我們後面去，想前後包夾我們，當時真是嚇得半死，又進退不得。狗主人也聞聲出來了，可惜狗實

在太多，他一人只抱住兩隻大狗，其他小狗仍不放過我們，不僅對我們吠，還幾次咬我背包，後來又出來一個人，但狗實在太多了，他也捉不了幾隻，仍有不少狗圍著我們，幾次想拔出山刀來，開一條血路殺出，卻因不願惹事而忍了下來：至於後來發展如何呢？就請諸位密切注意下期的「山水寄情——郊山遇狗記（下）」，便知曉了！

山 緣

阿美

從來沒有想過會加入登山社，而今已過了三年！三年的時間不算短，然而我僅爬過兩次大山！記得第一次是在大一下，和美女娟一起參加由正雄所帶領的武陵四秀。猶記得當時，我們倆哈著裝備也沒有，於是和美女娟騎著腳踏車到登山友買了一些必備的東西。據說我和美女娟所擁有的小紅鞋已不再製造了，而且那次不曉得啥原因，店員居然少算了五百元呢！一向自視體力不錯的我，居然在第一天就陣亡了。說有多可笑，居然還看不到山頭，我就倒在那兒了！但幸好有順賓的半顆柳丁以及溫柔婷的照顧，想不到到了下午，我就有如神力女超人一樣的體力，直奔山頂！其實登頂的感覺真好！當身的疲憊與汗水之後，盡入眼簾的是一波又一波的山巒，不美嗎？第二次的爬山距第一次隔了一年的時間。因為我的左腳受傷開刀，已不如以往那樣擁有「阿美族之腳」的稱譽，而這次的玉山逍遙遊，是已在軍中服役的劍

忠，肯在我腳力不如從前的情況下讓我參加的。還是個五人行的活動，三個女生，兩個男生。同行的一個男生個子很高，爬到第三天吧？才發現他有懼高症。他是第一次爬山，想不到第一次就是台灣的最高峰——玉山，真是佩服他有這樣的勇氣與精神！下八通關時，大家一定知道這裡有一大片的白色瑪格麗特，深愛此花的我，心想可以拍個「鮮花配美女」的相片，回去讓大夥瞧瞧，誰知怎地，我的大眼睛居然變成小眼睛，破壞了畫面，真是令我傷心！下東埔之時，麗雲不知怎地和石頭非常有緣，一連坐在地上個好幾次！其實不用笑她，我自己呢？下了山之後，差一點就變成左拐子了，走路左右不均，唉！誰叫一路下來都是踢石頭呢？清孝的腳程快、體力又好，這是不用說，大家都知道的！但這是要讚歎一下啊！雅芬呢？這小可愛，別看她只有一丁點兒高，爬起山來也是響叮噠的。尤其是她唱起歌來，可以從山的這一邊傳到山的另一邊喔！從東埔要回台中時，坐上公車，由於每個人都背個背包，所以每人坐一個位子，就把空間佔滿了。不曉得是累還是路途遙遠，大夥兒索性睡他一覺，睡著睡著，突然醒過來，咦？雅芬怎麼不見了？原來雅芬整個人躺在椅子上了嘛，所以才正面看過去看不到人嘛！

其實，登山是個好運動，既可怡情又可結交志同道合的朋友，還可體會大自然的奧秘。只要你來走一遭，相信你也會和我一樣，深深愛上它的。

等

Stephanie

時間流逝 不解風情的
空間守候 頑冥不屈的
撲通！撲通！

我的心 請不要再狂舞
再一會兒，就一下子
我保證！

* * * * *

有好那麼一會兒了

無情依然流逝

也好那麼一下子了

固執仍是守候

但 為何

為何你亦 緘然不語？

* * * * *

真的 狂亂期待的心

只有你可安撫

可知？

My dear...

【馬路消息】

◎瑞明小馬新居落成，新設專線一支——8810474，Coco握寂寞難耐，自小馬專線加一分機，安裝同時亦加裝高感度妥聽器，望能分享小馬喜樂。目前已錄製好四集「深夜馬語錄」，有興趣者，請親洽002-886-...。喔！錯了！是881...。

◎小猴子正式獲得一正當職業，於中研院擔任研究助理工作。月入已突破2K，從此吃自助餐不用向景仁借錢，妮妮也不用四處乞食。其隨身總攜帶數疊現鈔，令瑞明眾山胞羨慕不已。



【新書介紹】

◎與子偕行：晨星出版社八十年出版。楊南郡、徐如林



◎一年一度的社服訂做又開始了。此次形式仍維持傳統樣式，高雅大方，不失山社本色，並在某些細節處加以改良。各位尚未能擁有社服的山胞，切莫失去這個機會喔！趕快訂購吧！

◎山鳴七進展順利，主編惠娟、編輯景仁、雅芬、玉枝、櫻純及許多小山胞辛苦有成，已獲致初步成效。惟廣告仍不盡理想，仍待多方努力。



【歡天喜地】

◎拉拉山報名人數突破五十人，反應熱烈、盛況空前！目前已開始販售站票（需自備小板凳）。為此，領隊已開始接洽加掛車廂或改裝雙

伉儷多年山野活動所集結的十二篇文章。篇篇都是動人的故事，值得一讀再讀！

◎台灣高山湖泊：國民旅遊出版社八十二年出版。介紹台灣十大高山湖泊與重要高山，是一本有最新資料的參考書籍。文中對於行程、住宿、重要據點照片介紹詳細，相當值得參考。

層座位、拓寬北橫公路事宜。在此祝其活動圓滿成功，完成歷史任務。

◎OB劉乃勳（牛奶）榮獲八十二年中正杯攀岩國手選拔賽冠軍，即將代表我國參加香港比賽。在此祝其馬到成功，載譽返國。

◎OB李正芬日前考取香港中文大學博士班，即將於年底赴港深造，在此祝其早日學成歸國。

◎OB曾振華（無賴）九月二十六日於台中完成終身大事，席設全國大飯店國際廳。於此祝其白頭偕老，幸福永享。

◎猩猩重返校園，結束在台北的一段黃金歲月，邁入人生另一段行程。

◎山水寄情第四期於十月十日出版，歷經千錘百鍊，字字珠璣，篇篇動人；全文三萬餘字，為一最佳精神糧食。

【下期預告】

◎烏來鄉境內的泰雅族（下）：細說民國以來至今的泰雅族，帶你真正進入本土泰雅文化。

◎郊山遇狗記（下）：小馬深陷重圍，狗兒頑強兇猛，孰贏？孰輸？亦或有另一番意想不到的結局？請拭目以待。

◎瑞明記事（中）：深入探討瑞明的山社文化，悲喜交加，賺人熱淚！

◎山社一年：酒峰入社十二個月後，有感而發的肺腑之言，妮妮道來，回味無窮。

◎鳥嘴尖O型縱走：集結山社菁英，披荆斬棘，歷盡千辛萬苦所換來的一篇血淚文章。

◎新生園地：為歡迎山社新血，特闢此新生專欄，介紹並刊載新生點點滴滴，好讓我們大家早一點認識她（他）。

◎OB專訪：訪問呂金羹（金魚），暢談山社生活、爬岩種種以及她和YUM YUM的故事。



請踴躍投稿

