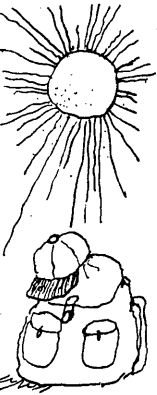


我對郊山活動的一點看法



守亮

如果你在校園裡隨便抓一個人來問：「你對登山有沒有興趣？」通常你會得到這樣的回答：「其實有時後我也很想去爬山，光一想到要背那麼重的裝備，走那麼遠的路，就已經快累死了，更何況真的去爬山。」聽到這樣的回答，不免會暗爽在心裡：原來我們正是別人眼中的巨人。然而，暗爽之餘，多少有些懷疑：登山真的那麼困難嗎？

是的，登山並不是怎麼容易的一件事。首先，必須要有很好的心理準備：登山的過程是很獨立的，自己的路，別冀望別人來幫你走完；更何況走的還不只是平路，一雙有耐力的腳是十分必須的工具。其次，要有雄壯的臂膀和一個不怕綁的腰，肩負著自己的行囊；畢竟，爬山不是聯誼，男生幫女生背背包的情節似乎很少會出現。此外，還要有像樣的裝備、空閒的時間、雄厚的資金，甚至要有一對支持你的父母：「諸如此類的條件，果然，想登山的人會少了。」

登所有的山都需要如此大費周章嗎？試問：登山社一年可以辦幾次大山活動？如果答案是否定的話，那麼，我們是否該把郊山活動辦得更精緻一點呢？曾經有人問

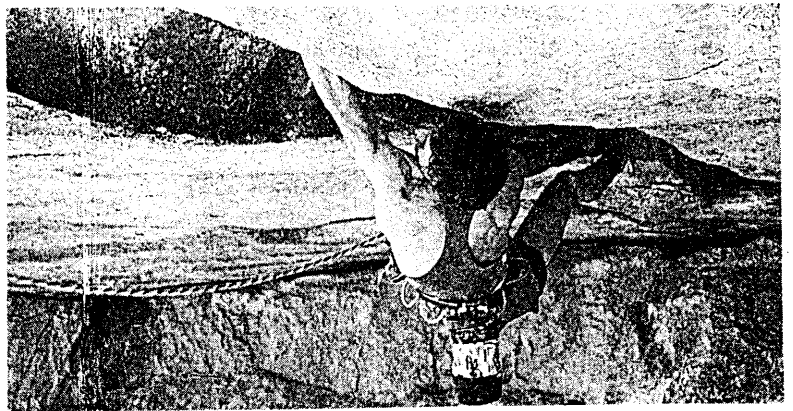
我：「你們登山社都在做些什麼活動？」我告訴他：「平均一至二個星期會有一次郊山活動，逢連假或寒暑假，還會有大山活動。」接著他會覺得奇怪：「我怎麼都不知道你們有郊山活動？」然後我也只能回答：「大概你比較少來學校吧！」

究竟我們的郊山活動是為誰而辦的呢？記得每次活動卡上總會出現這麼一段文字：「郊山活動歡迎全校師生共同參加。」但實際的狀況呢？我們真的「歡迎」社外的人來參加嗎？也許是吧！但做得還不夠積極，宣傳的效果也一直停留在「登山社在辦社內活動」的階段上；很自然地，一般同學可能因為不是社員，而降低了參加郊山活動的意願——這不是很可惜嗎？本來郊山活動是最容易吸收新社員的機會，但搞到後來都是社員參加，雖然沒有什麼不好，卻可以更熱鬧一些。對一個活動的領隊而言，人多，尤其是不認識的人多，總是會比較累一點，但相對的成就感也增加，不是嗎？

順實在社員大會勉勵大家，要努力擴充山社人員的陣容。這樣的理念是正確的，一個社團的傳承是需要新血的加入，但我們總不能去餐廳遇到人就叫他入社，或是辦個三人入社只繳兩份社費之類的優待吧！讓郊山活動成為大家的活動，讓喜歡山的都來爬山，也許正是郊山活動領隊的使命！至於該怎麼做，那就得看各位領隊、嚮導的功力了！

攀 岩 與 我

劍忠



「攀岩」，一直是我熱愛的運動之一，它結合了人與大自然的力與美的表現，使人有不想再去征服自然，進而融入欣賞與敬畏大自然的巧奪天工之中。然而，攀岩在國內的風氣始終不盛，或許是場地的問題，或許是民族性保守的關係，也或許是一些不可得知的因素作梗，使得這項運動在國內仍然只有少數人口。「喜歡」不一定要有理由，有時候硬說出來就是太勉強了，何必呢？「喜歡」本身即是一種享

後，本想收拾行囊連夜回來，卻因答應雅芬在先，等她明天到場加油，只好獨自受，況且為了喜歡之故，常常可以藉由追求而激發人類無限的潛能，所以何需硬找出一個理由呢？去年三月，彰化岩友舉辦了全國攀岩比賽，在熱衷攀岩的驅使下，我報名參加了比賽。在這段期間，我隨著準備比賽進入白熱化，內心有著相當大的起伏。從報名後到南下彰化前，每天以不斷的勤練來加強技術與肌肉的耐力，並且經常在找不到人的情況下，帶著借來的自我確保器，不分晝夜地獨自一個人跑到內湖的人工岩場練習。在一定的程度之內，有時為了向上攀升某一步，而墜落不下十餘次。隨著練習次數的增多，內心早已產生疲憊與倦怠。這時候，我憑藉的已不再是喜歡，而是社裡每個人對我的支持、關心及期望。當初的出發點，可能是變質了，現在卻是在人刀口上，無法打退堂鼓。

到了比賽當天晚上，在所有選手在完成了報到手續之後，隨即熱身準備上場，輪到我上場時，對於初賽路線頗有信心，馬上就開始攀登。由於不常參加比賽的緣故，所以容易緊張而且放不開身手。剛上去沒多久，大約在兩公尺的高度就卡住了，上下不得，進退兩難，在墜落的那一霎那間，眼前一片漆黑，真不敢相信竟然失敗了。兩個月的訓練成果，竟然在短短的28秒之內結束，而且又沒一展身手，真是重大打擊。下場

坐在角落裡，看其他選手攀爬，滿腦子卻又一直在想我為什麼會墜落呢？等到所有選手爬完初賽路線，大會馬上宣佈進入決賽選手名單，我竟意外地以「吊車尾」的姿態名列最後一名。喜出望外之情，自不在話下。我馬上再次檢討表現不佳的原因，避免在明天決賽裡又重蹈覆轍。隔天清晨，在微冷的氣溫中醒來，我馬上恢復知覺。決賽時的表現鎮靜了許多，竟然在最後的排名中，拿了第四名。因為這是我第一次參加比賽，所以留下了深刻的印象。

比賽之所以不同於練習，主要在於練習時墜落了，還可以再來一次，可是在比賽中墜落了，就沒有機會重新再來。所以說，比賽時若不能發揮應有的水準，會是一件很令人惋惜的事。換另一個角度來看，平時攀岩練習成果，可以藉由比賽來得知自己的實力究竟達到什麼程度。所以參加比賽，必須膽大心細謹慎異常，如何讓自己在比賽時充分展現實力，可能需要一點時間來研究。但我個人認為，以「平常心」來對待比賽，是一件相當重要的事。有了「平常心」，比賽時才不會得失心太重，患得患失的，也就自然可以充分發揮應有的實力。最後，想強調的一點是，攀岩應該是產生了興趣之後，才繼續從事運動，而不該單單只是為了比賽才來攀岩的。所以攀岩的樂趣因人而異，我愛攀岩，是因為它代表了我向人類極限的挑戰。

悼

芳姪之輕聲問我「佳誠出事了嗎？」

我也小心地回答「你不知道嗎？」

同時我感覺為什麼知道的人要暗然神傷、如此自私地。

他的死竟無意中拉近我們的距離

了不曾在意的人，在他死後才滲透腦海。

也許我們的疏疏之交不致引起太多感傷。

卻讓人隱約覺到世事的無常。

在山社裡有他極少的蹤跡，在長哥首登卻留着他永恒的足跡。

我們是否該讓認識他的人得知他的死訊——

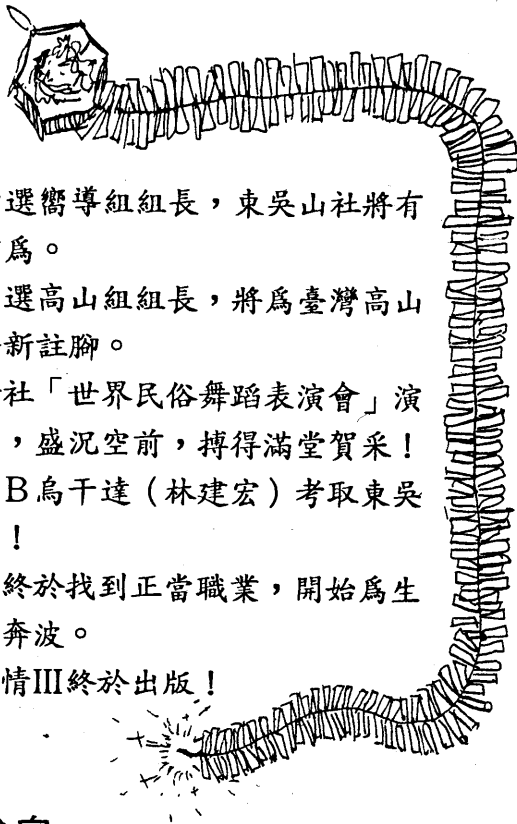
讓不認識他的人也為他莫哀。

不要靜地，佳誠會寂寞的。

勁詞

93.5.19
13:30

賀



- ☆正雄當選嚮導組組長，東吳山社將有全新作為。
- ★酒鋒當選高山組組長，將為臺灣高山寫下嶄新註腳。
- ☆土風舞社「世界民俗舞蹈表演會」演出成功，盛況空前，搏得滿堂賀采！
- ★山社OB烏干達（林建宏）考取東吳會研所！
- ☆小猴子終於找到正當職業，開始為生活四處奔波。
- ★山水寄情III終於出版！

哈哈！爽！爽！先大笑三聲，免得暗爽內傷。並不是取笑什麼人，這幾聲笑聲是我對山設有感而發之舉，或許你覺得莫名其妙，但仔細聽聽，「笑聲」似乎是在山社上或山下，一笑解千愁。入社快兩年了吧？但卻稱得上是新社員。這學期以來才了解到如何爬山、愛山。或許是機緣吧，我已在這裡找到些許成就感。雖未體驗登大山遠眺群峰的快感，但跋涉時的苦樂卻也是無窮的。登大山前，懷著強烈的期望，計畫再計畫，訓練再訓練，就連作夢眼前也是登

胡言亂語

爽！

白癡

頂的喜悅。這種感覺包含著一些自信和更多的不服輸。或許，這些期望就是促使我留在山社的緣故。總覺得山社每一個人都是快樂的一群，不管是逗笑，亦或是陶醉於山上的點點滴滴，笑聲必定是不絕於耳。對了，像個家一樣，就是這種感覺！而這個家裡面，住了一些「超人」，似乎他們都有特異功能，相形之下，覺得自己什麼都不懂。山，對我來說，只是一個「山」字；爬山，只是一種習慣，還未有「衝動」可言。心無大志吧！真是對不起山社！對山社的感覺很強烈，但山社給我的目標——淡淡的我。我知道我會做什麼，但不知道能達到什麼。這種白癡問題好像只長在我身上，算了！山水寄情吧！哈哈！

馬路消息：

- ◎某仁兄春花朵朵開，笑容滿面，如魚得水，荒漠尋獲甘泉。然，天機不可外洩，不可說！不可說！僅能在此為其祝福，我們大家所有全部老老少少都樂觀其成。（註：我們都不知道發生什麼事）
- ◎另一位仁兄亦喜事連連，桃花舞春風。· · ·但案情撲朔迷離，直教人霧裡看花，如同五月臺北的天氣一變化多端。但俗話說得好：惦惦吃三碗公半。也許，過一陣子雲散天開，我們都會大吃一驚的。
- ◎西稜領隊最近面臨考試壓力，心情起伏不定，常常在宿舍大聲歌唱，終夜不止。不知有誰能為其分勞解憂，傾聽其內心真言呢？期待啊！期待！

捷報：

- ◎本社榮獲人人獎第三名，負責人月良盡心盡力，有此佳績，實可喜可賀！在此為其辛勞獻上最真誠的謝意。
- ◎世智當選天狼星組長。此人年輕有為，技藝超凡，短短數週之內便打敗山社爬岩三大老，三大老俯首稱臣，未敢多言。相信天狼星在其帶領之下，必可前仆後繼，再創新機。
- ◎內洞溪溯行隊伍連戰皆捷，成功完成任務。途中瀑布、深潭不絕，堪稱人間仙境。
- ◎瑪溯溪溯溪隊伍亦輕鬆過關，六座瀑布及無數深潭在智舟帶領下一一突破，留給大家深刻印象。
- ◎本社資深老山胞一小烏龜（景仁兄）勇奪人人講（獎）社團個人獎，總算數十年來苦心沒有白白浪費。
- ◎山社OB—Salewa—曹麗華小姐喜獲麟兒，母女平安。老芋仔—柯熙和先生初為人父，亦是頗感欣慰。大家有空可多去看他們。

勘誤：

- ◎山水寄情II小猴子連中五元消息錯誤，實際上為連中六元—外加一所（國防部），特此聲明。

道歉啟事：

◎本刊主編一時失查，錯交朋友，所託非人，誤入賊船，以致山水寄情II所預告”智者的低語”無法如期兌現！（蓋那智者寫稿如那老牛犁田—拖不動，慢慢來）。此一行為已嚴重影響本刊聲譽與山社國際之地位。古人云：人而無信，不知其可，主編除加強催討之外，並保留法律追訴權，也衷心期盼諸位山胞的諒解。另外，原先預計登載的OB專訪亦因主編忙於事業，而採訪人員忙於感情，暫以校本部準OB群像速寫一文代替，還望諸山胞見諒。